

2 APRILE

GIORNATA MONDIALE

PER LA CONSAPEVOLEZZA DELL'AUTISMO

La cooperativa Sociale GHERIM
con il patrocinio del Comune di Nembro
e del Comune di Bergamo ... presenta

il DOCU-FILM

TENER A MENTE

con la presenza del regista Gino Bianchi
e Giorgio Palmera direttore della fotografia

martedì 2 aprile 2024 - alle ore 20.45
presso l'auditorium Modernissimo di Nembro BG
in piazza della Libertà - ingresso gratuito

... dalle ore 18 aperitivo solidale
(è gradita la prenotazione)

TENER A MENTE
Roma, 2020

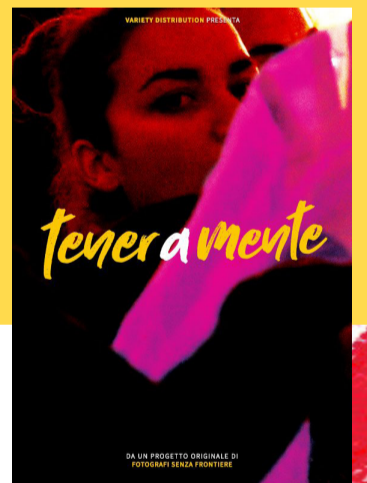
Clara, Matteo, Jacopo, Alessio e Gianmarco sono cinque ragazzi nello spettro autistico uniti dalla passione per la musica. Cantare, suonare, esibirsi è ciò che li fa sentire nel mondo. Grazie a questo loro talento vengono scelti per partecipare al progetto Recercare a Mente, primo laboratorio di musica per ragazzi speciali in Italia realizzato all'interno del Conservatorio di Santa Cecilia.

Per un anno i cinque ragazzi svolgono lezioni di musica e canto, liuteria, restauro e accordatura di pianoforti, con la prospettiva di poter entrare come studenti all'interno del conservatorio.

...
Il documentario segue anche questa fase di attesa e sospensione per arrivare poi a mostrare quale sarà il destino dei cinque al termine del corso, e scoprire se la musica potrà diventare per loro un mestiere e aprire le porte di un futuro diverso.

Prodotto da Variety Distribution
Produzione esecutiva Halley Pictures
Regia Gino Bianchi
Direttore della fotografia Giorgio Palmera

Il film ha ottenuto
una menzione speciale Premio Basaglia
e il Premio del Pubblico al Valdarno
Cinema Film Festival 2021



per info ... GHERIM coop.va sociale - info@gherim.it - 0354127207



TENER A MENTE

Roma, 2020

Clara, Matteo, Jacopo, Alessio e Gianmarco sono cinque ragazzi nello spettro autistico uniti dalla passione per la musica. Cantare, suonare, esibirsi è ciò che li fa sentire nel mondo. Grazie a questo loro talento vengono scelti per partecipare al progetto Recercare a Mente, primo laboratorio di musica per ragazzi speciali in Italia realizzato all'interno del Conservatorio di Santa Cecilia.

Per un anno i cinque ragazzi svolgono lezioni di musica e canto, liuteria, restauro e accordatura di pianoforti, con la prospettiva di poter entrare come studenti all'interno del conservatorio. Il film documenta come vivono l'impegno e come la musica sia un mezzo necessario per esprimere i propri sentimenti e gestire le proprie emozioni, imparare a stare in un gruppo, così come succede in un'orchestra, ma l'improvvisa emergenza sanitaria mondiale legata al COVID-19 impone una quarantena nazionale e l'interruzione dei corsi, mettendo a rischio i progressi fatti e il prosieguo del corso.

Clara, Matteo, Jacopo, Alessio e Gianmarco per non perdere quanto fin qui raggiunto e continuare a inseguire il loro sogno, trovano il modo per seguire le lezioni e incontrarsi a distanza utilizzando i social network. Il documentario segue anche questa fase di attesa e sospensione per arrivare poi a mostrare quale sarà il destino dei cinque al termine del corso, e scoprire se la musica potrà diventare per loro un mestiere e aprire le porte di un futuro diverso.

Prodotto da Variety Distribution
Produzione esecutiva Halley Pictures
Regia Gino Bianchi
Direttore
della fotografia Giorgio Palmera

Il film ha ottenuto
una menzione
speciale Premio Basaglia
e il Premio del Pubblico al Valdarno
Cinema Film Festival 2021